

Woodhenge – die hölzerne Mauer



Anleitung
Instructions
Instructions

Was ist eine Trockenmauer?

Der Bau von Trockenmauern ist eine Kunst, denn diese Baumethode kommt ganz ohne Mörtel aus. Verwendet werden Natursteine aus der Umgebung, die möglichst wenig bearbeitet werden. Der Trockenmaurer braucht also ein gutes Auge, denn er muss jeweils den Stein finden, der am besten auf die darunterliegenden Steine passt. Als Acker- und Weideneinfassung prägt die Trockenmauer viele Landstriche in Südeuropa. In Deutschland spielte sie beim Weinbau eine entscheidende Rolle – allerdings findet sie sich heute nur noch in historisch gewachsenen und nicht flurbereinigten Weinlagen. Auch in ökologischer Hinsicht sind Trockenmauern nicht zu verachten. Da kein Mörtel verwendet wird, wachsen vielerlei Pflanzen in den Fugen. Sie bieten daneben einen wertvollen Lebensraum für viele Tiere wie Eidechsen oder Wildbienen. Ein wichtiges Ziel des Naturschutzes ist es daher, die Trockenmauer in unseren traditionell gewachsenen Landschaften zu erhalten.

Bruchstein- oder Zyklopenmauer?

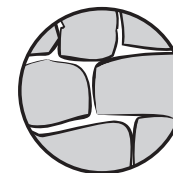
Ein Bruchsteinmauerwerk besteht aus Steinen, die grob behauen wurden, sodass sie eine mehr oder weniger rechteckige Form haben. Beim Zyklopenmauerwerk sind die Steine hingegen unterschiedlich groß und von unregelmäßiger Form. Schon die alten Griechen bauten Mauern dieser Art. Daher stammt auch der Name, denn Zyklopen sind Riesen der griechischen Sagenwelt.

Wer dann und wann eine Wanderung durch heimische Täler und Auen wagt, wird sie kennen: die kunstvoll nur aus Steinen und ohne jedes andere Hilfsmittel gefügten Mauern, die manchen Wegesrand säumen. Vor einigen Jahrzehnten war es noch durchaus üblich, mit den Steinen der Umgebung Mauern, Treppen, Terrassen und sogar ganze Häuser zu bauen – meist sogar ohne Mörtel. Mit dem Mauerwerkspiel kann jeder selbst versuchen, mit Steinen, die keine exakte geometrische Form haben, eine gerade Mauer zu bauen. Gar nicht so einfach! Die alten Mauern am Wegesrand sieht man beim nächsten Spaziergang sicher mit ganz anderen Augen.

Worauf muss ich beim Mauerbau achten?

Die Steine werden so aneinandergefügt, dass möglichst enge Fugen und keine Hohlräume entstehen. Die größten Mauersteine werden aus statischen und optischen Gründen am Fuß und an den Ecken der Mauern verbaut. Die folgenden Reihen werden im Versatz gelegt, sodass keine vertikal durchgehenden Fugen entstehen. Die Größe der Steine nimmt mit der Höhe des Gemäuers ab. Kreuzfugen sollten beim Aufmauern vermieden werden. Ebenso sollten nicht mehr als zwei Fugen senkrecht auf einen Mauerstein stoßen. Hochkant verbaute Steine sind nicht gern gesehen.

Mauerfugen



ACHTUNG! Nicht geeignet für Kinder unter 3 Jahren; Gefahr durch Verschlucken von Kleinteilen.

Verwendet wurde ausschließlich PEFC zertifiziertes Holz, wie Buche, Ahorn und Kirsche.

Hergestellt in Deutschland.

Geeignet für Kinder ab 9 Jahren.

What is a dry stone wall?

Building dry stone walls is an art, because this method requires no mortar. Only natural stones from the immediate surroundings are used and processed as little as possible. A dry stone waller thus needs a good eye, because he or she has to select a stone that matches the underlying one best. Dry stone walls certainly give distinction to areas of Southern Europe, either as field or pasture boundaries. In Germany, dry stone walls used to play a key role in wine-making – these days, however, you'll only find them in historically grown wine areas where no repara-celling has taken place. From an ecological perspective, a dry stone wall is not to be sneezed at. Since no mortar is used, it allows many plants to flourish in the gaps between adjacent stones. Aside from that, it provides a precious habitat for many species such as lizards or wild bees. An important objective of nature conservation is thus to preserve dry stone walls in our traditionally grown landscapes.

Quarrystone or "cyclopean" stonework?

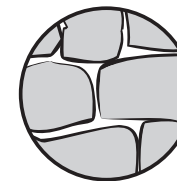
Quarrystone work consists of roughly hewn stones that are more or less rectangular in shape. Cyclopean stonework, in contrast is made with irregularly shaped stones in very different sizes. Walls of that type were already built in ancient Greece. That's where their name comes from – cyclops were the single-eyed giants in Greek mythology.

For those who dare to take a walk through the local valleys and meadows every once in a while they're a familiar sight, artistically crafted walls that line the sides of many a path – made entirely of stones and without the use of any auxiliary means. A few decades ago, people used to build walls, stairs, terraces, and even entire houses with stones from the immediate surroundings – most of the time without even using mortar. With Woodhenge, everybody can try to build their own straight wall using stones that are not of exact geometrical shape. That's not so easy! Next time you go for a walk, you'll surely be looking at the old walls by the wayside with different eyes.

What to bear in mind when building a wall

The stones should be fitted together in such a way that the joints are as narrow as possible, and hollow spaces should be avoided. For reasons of static and visual effect, the largest stones should be sheeted at the foot and at the corners of the wall. The following rows are laid using chunks so as to avoid vertical joints. The size of the stones decreases proportionately to the height of the brickwork. Cross-gapping should be avoided when adding the coping. There should also be no more than two joints bordering vertically on a brick. Stones should preferably not be laid on end.

Wall joints



Attention! Not suitable for children under 3 years; Danger of swallowing small parts.

Only PEFC certified wood was used, such as beech, maple and cherry.

Recommended for children from 9 years.

Made in Germany.

Biber
Umweltprodukte Versand GmbH
6850 Dornbirn | Austria
www.biber.com